



# **Y.O.M. 2026**

## **Young Opera Musician**

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA  
PER GIOVANI SOLISTI  
5a Edizione

### **Indice**

1. Struttura del concorso
2. Chi può partecipare al concorso
3. Condizioni di partecipazione
4. Come candidarsi alla fase eliminatoria online
5. Risultati della fase eliminatoria online
6. Fase finale in presenza
7. Premi
8. Giuria

## 1. Struttura del Concorso

Tutti i Candidati concorrono in un'unica categoria, lo scopo del concorso è selezionare violinisti e trombettisti solisti di nuova generazione. Il finalista avranno la possibilità di esibirsi come solisti ad un concerto previsto al Teatro Goldoni di Livorno il 7 Novembre 2026 con l'Orchestra del Teatro Goldoni "Massimo De Bernart" di Livorno per decretare i vincitori dei seguenti premi:

**I premio: 1000€ e concerto**

**II premio: 500€ e concerto**

**III premio: concerto**

Il concorso sarà strutturato in due fasi:

- eliminatoria online
- finale in presenza con l'Orchestra "Massimo De Bernart" del Teatro Goldoni di Livorno

### Turno preliminare online

Il turno preliminare prevede l'invio di un video secondo le modalità riportate al punto 4 del bando.

***Non sono permessi editing e i movimenti dovranno essere registrati senza interruzione.***

*Repertorio:*

#### **VIOLINO:**

- **J.S. BACH: 2 MOVIMENTI A SCELTA DA UNA DELLE SONATE E PARTITE BWV 1001-1006 (uno solo in caso di esecuzione della Ciaccona dalla Partita n° 2 - BWV 1004)**

#### **TROMBA:**

- **T. CHARLIER: 36 ETUDE TRASCENDANTES (Uno Studio a scelta del candidato)**
- **J. B. ARBAN: 27 studi moderni per tromba (Uno Studio a scelta del candidato)**

### Finale in presenza con Orchestra

#### **VIOLINO**

##### **a scelta del candidato tra**

- **W.A. MOZART: 1° E 2° MOV. CON CADENZA CONCERTI PER VIOLINO K216**
- **W.A. MOZART: 1° E 2° MOV. CON CADENZA CONCERTI PER VIOLINO K218**
- **W.A. MOZART: 1° E 2° MOV. CON CADENZA CONCERTI PER VIOLINO K219**

**ed. Barenreiter**

-

#### **TROMBA**

##### **a scelta del candidato tra:**

- **J. HAYDN: CONCERTO IN Mib per Tromba e Orchestra**
- **J. N. HUMMEL: CONCERTO IN Mib per Tromba e Orchestra**

**La finale è prevista per i giorni 6 (prova con orchestra) e 7 Novembre 2026.**

## 2. Chi può partecipare al concorso

2.1 Il concorso è aperto a violinisti e trombettisti di tutti i Paesi che non abbiano superato il venticinquesimo anno di età al momento dell'iscrizione.

2.2 Il concorso è aperto esclusivamente a violinisti e trombettisti.

## 3. Condizioni di partecipazione

3.1 Il concorso prevede una quota di iscrizione di 50€ per candidato. **Chi procederà all'iscrizione prima del 14 ottobre 2026 avrà diritto a una riduzione e verserà solo 30€.**

Modalità di pagamento tramite bonifico sul conto corrente intestato ad **Opera Music Management**, riportando i dati seguenti:

Nome: **Opera Music Management S.r.l.**

IBAN: **IT76J0101513900000070844765**

Indirizzo: **piazza Cavour, 32 - 57100 Livorno (LI) - Banco di Sardegna**

BIC SWIFT: **BPMOIT22XXX**

Causale: **“Iscrizione concorso YOM 2026 - Nome, cognome e strumento”**

3.2 Ciascun candidato è tenuto al rispetto del repertorio e relativa edizione indicati al **punto 1** del presente bando, non è ammesso programma diverso dal suddetto;

3.3 I finalisti dovranno esibirsi nel Concerto del 7 Novembre 2026;

3.4 L'esecuzione a memoria non è richiesta;

3.5 Non sono consentite trascrizioni e arrangiamenti, sono ammessi esclusivamente gli spartiti dell'edizione riportata in bando;

3.6 I concorrenti devono presentare i dati personali richiesti al momento dell'iscrizione e il documento di identità in corso di validità. La loro mancanza può in qualsiasi momento invalidare la partecipazione al concorso e, successivamente, il premio;

3.7 I concorrenti rinunciano senza opposizioni ai propri diritti sulle riprese e sulle immagini realizzate durante il concorso e i concerti assegnati;

3.8 In caso di imprevisti, la direzione si riserva il diritto di rinviare o annullare il concorso;

3.9 Non sono ammessi tagli o modifiche del video nel turno online, pena esclusione dal concorso.

#### 4. Come candidarsi alla fase eliminatoria online

**SCADENZA:** la domanda ed il video dovranno pervenire ***entro e non oltre le ore 24:00 del 24 ottobre 2026***. L'esito della fase eliminatoria sarà comunicato entro il ***27 ottobre 2026*** tramite mail di convocazione ai finalisti.

**ISCRIZIONE E VIDEO:** i candidati devono compilare il modulo di domanda, disponibile sul sito web [www.operamusicmanagement.com](http://www.operamusicmanagement.com) cliccando sull'icona "Concorso Y.O.M 2026".

Contestualmente alla compilazione del modulo di iscrizione sarà richiesto il caricamento del video.

#### **Requisiti richiesti in fase di compilazione:**

- dati anagrafici;
- copia della ricevuta di avvenuto pagamento della quota prevista tramite bonifico;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- autorizzazione e documento di identità in corso di validità, del genitore, del tutore o di chi ne fa le veci in caso di concorrenti inferiori ai 18 anni;
- un breve curriculum vitae;
- un'immagine artistica (foto in formato .jpeg);
- video di qualità professionale o amatoriale. Il prodotto finale dovrà essere realizzato in formato digitale full HD (1920x1980). Sono consentiti i seguenti formati video: .mov, .avi, .wmv, .mp4, .mpg;
- dichiarazione di responsabilità e di impegno nel partecipare al concerto finale;
- Indicazione del concerto e dei relativi movimenti e cadenze che saranno eseguiti in finale.

#### 5. Risultati della fase eliminatoria online

5.1 Gli ammessi alla fase finale riceveranno comunicazione tramite email;

5.2 Saranno selezionati un massimo di 6 candidati;

5.3 Le comunicazioni perverranno direttamente ed esclusivamente all'indirizzo di posta elettronica indicato nel modulo di domanda;

5.4 Saranno pubblicati solo i nominativi dei vincitori sul sito web [www.operamusicmanagement.com](http://www.operamusicmanagement.com)

## 6. Fase finale in presenza

6.1 I finalisti saranno ospitati presso strutture convenzionate con l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno. Si precisa che l'ospitalità è riservata solo ed esclusivamente ai soli musicisti finalisti, eventuali accompagnatori dovranno provvedere autonomamente;

6.2 La fase finale sarà sotto forma di concerto nella data 7 novembre 2026 (con prova il 6 novembre) durante il quale i solisti saranno accompagnati dall'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno.

**6.3 I vincitori del I premio sono tenuti alla partecipazione alle prove per la realizzazione del concerto che si terrà il 19 dicembre 2026 con prova il 18 dicembre; I vincitori del II e III premio saranno informati successivamente sulle date dei loro concerti presso le altre orchestre.**

6.4 Per i concerti sarà riconosciuto il premio in denaro vinto, l'hotel e il rimborso del viaggio.

## 7. Premi

7.1 I vincitori sono indicati ad insindacabile giudizio della giuria e saranno premiati con la partecipazione ai concerti con l'Orchestra del Teatro Goldoni e altre Istituzioni Concertistiche nazionali.. La riscossione del premio è connessa alla partecipazione ai concerti

**I premio: 1000€ e concerto**

**II premio: 500€ e concerto**

**III premio: concerto**

7.2 Il concerto con l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno sarà registrato in video e trasmesso su YouTube, quindi l'abbigliamento per il concerto è necessario;

7.3 La Giuria si riserva il diritto di assegnare i premi ex aequo o di non assegnarli;

7.4 La Giuria potrà, a suo insindacabile giudizio, assegnare concerti premio anche ad altri concorrenti che si sono distinti nelle prove selettive;

7.5 I vincitori dovranno garantire, in fase di candidatura, di prendere in carico i concerti: il mancato svolgimento del concerto comporterà la perdita del concorso;

7.6 L'organizzazione non copre spese di viaggio ed eventuali extra;

7.7 I premi verranno riconosciuti solo all'esito dei concerti avvenuti in presenza così come previsti dal bando (*sez. Premi punto 7.1*).

## 8. Giuria

8.1 La giuria della fase eliminatoria sarà composta nel seguente modo:

- Direttore Artistico dell'Orchestra del Teatro Goldoni;
- Una prima parte del Teatro Goldoni, dello strumento richiesto dal bando, valuterà e decreterà gli ammessi alla fase finale.

8.2 La Giuria della fase finale sarà composta da:

- Commissione di esperti, 50% del voto
- Orchestra, 25% del voto
- Pubblico, 25% del voto

La commissione di esperti sarà così composta:

- LUCIANO CORONA (Direttore Artistico Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno)
- EMANUELE GAMBA (Direttore Artistico Teatro Goldoni di Livorno)
- DINO DE PALMA (Direttore Artistico Camerata Musicale Barese)
- OLEKSANDR SEMCHUK (Violinista Solista e Docente presso la Scuola di Musica di Fiesole)
- NELLO SALZA (Trombettista Solista di caratura internazionale e Docente di Conservatorio)

8.3 Le decisioni della Giuria sono insindacabili;

8.4 È vietato comunicare con i membri della Giuria fino al termine del concorso.

*D. A. dell' Orchestra del Teatro Goldoni*

M° Luciano **CORONA**

[www.operamusicmanagement.com](http://www.operamusicmanagement.com)  
[audizioniomm@gmail.com](mailto:audizioniomm@gmail.com)