

CORONA LUCIANO

MANAGER

Curriculum Vitae et Studiorum

- AA 2020-2021: *Master di I Livello* in Management delle Imprese Culturali conseguito presso il Conservatorio “San Pietro a Majella” di Napoli.
- AA 2010-2012: *Laurea cum laude* in Musica da Camera conseguita presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento.
- AA 2009-2010: *Laurea specialistica* in pedagogia dello strumento musicale conseguita presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento.
- AA 2007-2009: *Laurea cum laude* in Fagotto conseguita presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento.
- AA 1996-2004: *Diploma v.o. di Fagotto* conseguito presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento.

Alta Formazione Musicale con:

Andrea Corsi (I Bassoon RAI di Torino)
Patrick De Ritis (I Bassoon Wiener Philharmoniker)
Marco Costantini (I Bassoon Accademia Santa Cecilia)
Mauro Russo (I Bassoon Teatro di San Carlo di Napoli)
Eliseo Smordoni (I Bassoon Teatro dell'Opera di Roma)

Esperienze lavorative aggiuntive:

- 2014-2021 Docente di Ruolo di Fagotto presso il liceo Musicale Lombardi di Airola
- 2016-2018 Docente di Fagotto presso il Conservatorio di Nocera Terinese
- 2007-2012 Sviluppatore, Marketing office, Report manager People’s srl

Esperienze professionali - Fagottista

Collaborazioni come Primo Fagotto

- 2021 Orchestra del Luglio Musicale Trapanese
- 2020-2021 Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
- 2019-2020 Orchestra Sinfonica Abruzzese
- 2013-2018 Orchestra Filarmonica di Torino
- 2015-2018 Orchestra Teatro Lirico di Cagliari
- 2015-2018 Orchestra Filarmonica della Calabria
- 2015-2016 Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma.
- 2013-2017 Orchestra Filarmonica di Benevento
- 2011-2014 Orchestra Stabile del Molise
- 2007-2012 Orchestra Sinfonica Molisana

Collaborazioni come Fagotto

- 2019 Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI
- 2009-2012 Real Teatro di San Carlo

Fagotto Solista

- 2019-2020 Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca China Tour (CHINA)
- 2019 La Sierra Symphony Orchestra (USA)
- 2019 Boulder Symphony Orchestra (USA)
- 2018 Pazardzhik Symphony Orchestra (Bulgaria)
- 2016-2018 Salzburg Mozarteum (AMI Italia)

Collaborazioni professionali più rilevanti

- Sir Antonio Pappano, Conductor Accademia di Santa Cecilia
- James Conlon, Conductor
- Ennio Morricone, Composer, Conductor, Academy Award
- Luis Bacalov, Composer, Conductor, Academy Award
- Francesco Ciampa, Conductor
- Gianna Fratta, Conductor
- Francesco Lanzillotta, Conductor
- Nello Santi, Conductor
- Christophe Rousset, Conductor

Referenze professionali fagottista

- Andrea Corsi, Bassonist
- Eliseo Smordoni, Bassonist
- Mauro Russo, Bassonist

Esperienze professionali - Manager

- 2021-2023 General Manager Orchestra Luglio Musicale Trapanese
- 2021-2023 General Manager Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno
- 2020-2021 Consulente Artistico Orchestra Sinfonica di Bari
- 2020-2021 Casting Consulence La Sierra Symphony Orchestra
- 2020 Collaborazione Organizzativa Teatro “Coccia” di Novara
- 2019-2021 Casting Consulence “Boulder Chamber Orchestra”
- 2019 Organizzazione e promozione “Falanghina World Tour 2019”
- 2019 General Manager China Tour 2019 “Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca”
- 2019-2021 Segretario del Direttore Artistico “Orchestra Sinfonica di Sanremo”
- 2019-2020 Casting Manager Astana Opera Theater 2019-2020
- 2018-2021 Casting consulence Orchestra Sinfonica Abruzzese Season 2019/20
- 2018-2019 Casting consulence Teatro Marrucino di Chieti Opera Season 2019
- 2018-2019 Casting Manager Plovdiv State Opera Theater 2019-2020
- 2018-2021 Vicepresidente Ami Mozart Italia (Stiftung Mozarteum)
- 2018 Casting consulence Teatro del Giglio Opera Season 2019
- 2015-2017 Manager e organizzatore Orchestra Tournee China Tour 2015&2016 (22 Concerti)
- 2005-2013 Direttore di Produzione Sannio Opera Festival

Referenze professionali Manager

- Giancarlo De Lorenzo (Direttore Artistico Orchestra Sinfonica di Sanremo)
- Francesco Lanzillotta (Direttore d’Orchestra)
- Gerardo Estrada (Principal Conductor Radio TV Orchestra di Minsk)
- Ettore Pellegrino (Direttore Artistico Orchestra Sinfonica Abbruzzese)
- Matteo Beltrami (Direttore Artistico Ente Luglio Musicale Trapanese)
- Mario Menicagli (Direttore Generale Teatro Goldoni di Livorno)

Languages

ENGLISH (C2)

FRENCH (B1)

Benevento, Italia 30/12/2021

Prof. Luciano Corona